

La scuola primaria Brandolini mette in scena "La bella addormentata" musical

Le classi quarte della Scuola Primaria Brandolini Rota, 46 allievi, con la direzione artistica delle Insegnanti di Musica Tonello Barbara e Tamara hanno realizzato un laboratorio didattico musicale quale spazio di esplorazione e creatività e di socializzazione per valorizzare la cooperazione attraverso momenti interattivi che promuovono la collaborazione, l'impegno, e la passione e l'amore per la musica quale filo conduttore di tutte le attività.

Il lavoro svolto è stato finalizzato alla realizzazione di un musical con la messa in scena della Fiaba della Bella Addormentata. Gli alunni non si sono impegnati solo nella recitazione, ma anche nel canto accompagnato da strumenti musicali didattici e nella danza. Le fiabe sono un grande patrimonio educativo, letterario e culturale che esercita ancor oggi un grande fascino nell'immaginario stimolando la fantasia e la

curiosità. La Bella Addormentata è una romantica storia di fate, avventure, incantesimi che è stata proposta con una veste nuova tramite i mezzi espressivi del canto, della musica e della drammatizzazione.

Nella mattinata del 29 Aprile al Teatro Brandolini sono stati ospiti speciali e molto graditi 200 bambini delle scuole dell'infanzia del territorio: Tre Piere, Carmen Frova, Piccolo Principe, che hanno assistito assieme a tutta la Scuola Primaria Brandolini alla prima rappresentazione del Musical "La Bella Addormentata" rimanendo tutti affascinati e catturati dalla valenza espressiva delle arti rappresentate sul palco dagli alunni. Un momento di gioiosa partecipazione per favorire la condivisione delle esperienze e dei loro significati. Un grazie particolare ai docenti che con entusiasmo hanno accompagnato i loro allievi alla rappresentazione musicale.

SECONDE LICEO: VISITA CULTURALE A ROMA E UDIENZA DA PAPA FRANCESCO

Dal giorno 3 marzo al giorno 6 le classi seconde del Liceo Europeo e del Liceo Scientifico Brandolini Rota hanno partecipato al viaggio d'istruzione nella nostra capitale, piena di meraviglie storiche e culturali, Roma.

La prima tappa del viaggio è stato il monumento forse più simbolico della città: l'Anfiteatro Flavio, conosciuto in tutto il mondo come Colosseo. Subito dopo, le due classi hanno visitato i Fori

Romani, i Fori Imperiali ed il Pantheon, in un vero e proprio viaggio nella Roma di Cesare e Costantino, con tante curiosità fornite da una guida originaria del posto.

Il giorno dopo, i ragazzi, hanno avuto la fortuna di assistere di persona all'Udienza del Santo Padre Francesco, un'esperienza particolare, emozionante ed indimenticabile, che ci ha fatto riflettere sulla nostra scelta di

frequentare la scuola cattolica, incoraggiandoci a camminare con serenità, fiducia e speranza lungo il percorso della nostra vita.

Subito dopo, la giornata si è conclusa con un giro delle più famose piazze Romane (come Piazza Navona e Piazza di Spagna) ed una rilassante passeggiata serale.

Il giorno seguente, le classi hanno visitato i Musei Vaticani, soffermandosi particolarmente nella Cappella Sistina, il capolavoro artistico di Michelangelo, ricco degli affreschi tra i più famosi al mondo. Nel pomeriggio, la visita a Castel Sant'Angelo.

Il viaggio si è concluso con la visita a Villa Traiana, una splendida tenuta ricca di resti archeologici e delle bellezze di cui gli imperatori Romani usavano circondarsi.

È stata sicuramente un'esperienza interessante e importante, che ha portato i ragazzi a conoscere da vicino le bellezze del proprio Paese.



Incontro con il liutaio

Nel mese di marzo gli studenti delle prime e seconde medie dell'istituto Brandolini Rota, hanno partecipato ad un incontro con il liutaio. Il signor Massimiliano Bonotto, appassionato di liuteria e di musica, ha coinvolto i ragazzi in un'interessante lezione durante la quale ha presentato la raccolta di strumenti che lui stesso ha costruito nel

corso degli anni. I ragazzi hanno particolarmente apprezzato la passione con la quale il signor Bonotto, partendo da esperienze personali vissute anche in gioventù, grazie a un suo insegnante di violino, ha intrapreso, non solo lo studio dello strumento ma, ha voluto cimentarsi nella difficile arte della "costruzione" dello strumento stesso.

Mostrando dal vivo gli strumenti e, facendo sentire la loro voce grazie a brevi esecuzioni, si è poi soffermato sui dettagli costruttivi, a partire dalla scelta dei legni e, dell'importanza della stagionatura.

Avvalendosi di strumenti ancora in costruzione ha descritto le numerose parti che compongono uno strumento e ha mostrato dei disegni originali appartenuti ai grandi maestri liutai cremonesi, facendo osservare come quelle tecniche costruttive siano in uso tutt'ora.

Non ha trascurato di sottolineare l'importanza delle vernici naturali con le quali viene rifinito lo strumento, per sottolineare come ogni elemento sia importante per la buona riuscita del manufatto.

I ragazzi hanno dimostrato interesse e viva attenzione affascinati da un modo di operare che richiede molta dedizione, competenza ed attenzione per i dettagli, elementi che si sono un po' perduti nella nostra epoca del tutto e subito.



Comunic@re

storie da raccontare, emozioni da vivere

Un maggio di corsa

Esposizione Universale di Milano, Elezioni Regionali in Veneto, Corsa Internazionale Oderzo Città Archeologica.

Occasioni pur diverse fra loro, ma accomunate dal mese di maggio e dalla logica che accompagna gli eventi: richiamo, partecipazione popolare, capacità di produrre consenso.

Partiamo dall'evento sportivo di casa, arrivato quest'anno alla ventesima edizione. E' capace, da molti anni, di coinvolgere centinaia di spettatori, che assistono allo spettacolo del primo maggio in Piazza Grande. La manifestazione è ormai d'obbligo per gli atleti delle principali società italiane e viene sostenuta da decine di sponsor, prevalentemente locali.

Da quest'anno, ad una comunicazione di per sé efficiente e capillare, si aggiunge la copertura televisiva di Rai Sport, ufficializzata nel corso della conferenza stampa di Palazzo Foscato, svolta qualche giorno prima della gara. Diretta televisiva che è il degno compimento di una corsa su strada lunga venti edizioni, fatta di un percorso suggestivo, atleti quotati, organizzazione di alto livello, capace anche di dare spazio ai volti nuovi, con particolare attenzione ai portacolori nazionali.

La salute della manifestazione testimonia che "correre fa bene alla salute". Aiuta a combattere lo stress, sviluppa gli anticorpi, abbassa il peso.

Come diceva John Kennedy "se vogliamo una nazione sana dobbiamo correre".

Al di là del motto, seguito oggi come ieri da migliaia di sportivi, il paragone, in salsa politica, tra maratone e campagne elettorali non è privo di interesse.

Non a caso, Luca Zaia recluta i volontari della sua campagna elettorale con l'immagine ed il nome di "runner", identificandoli con il ruolo di chi corre.

Corsa a tappe, di comune in comune del Veneto, in cui è impegnata pure la principale sfidante Alessandra Moretti.

Consapevoli che le elezioni si vincono allo spoglio delle urne e che le campagne elettorali si giocano nei mezzi di comunicazione, entrambi i candidati hanno arruolato staff di comunicazione di prim'ordine. La squadra della trevigiana H-Farm segue Zaia, mentre la Moretti si è affidata alla società fiorentina che ha accompagnato l'ascesa di Matteo Renzi.

Ogni giorno di più, il ruolo dei media si rivela fortissimo. E' così per la vendita di cibo e prodotti agricoli. Anche nel trevigiano, territorio in cui le cooperative agricole continuano a impegnarsi a favore della qualità per i consumatori e della giusta remunerazione dei prodotti della terra.

L'esposizione universale di Milano, con lo slogan "Nutrire il pianeta energia per la vita", è la vivida dimostrazione che il lavoro per produrre cibo, che fa venire in mente fatica e lontananza da chiacchiere e mondanità, vale di più se viene accompagnato da una comunicazione efficace. Con questi auspici, parte una manifestazione che fa propria l'idea "i frutti, un mondo di colori e sapori da scoprire".

Volendo trovare un filo conduttore agli eventi che abbiamo riportato, lo possiamo riscontrare nel gusto di esplorare, di correre verso la realtà, di battersi per affermare nuove idee.

Francesco Migotto
www.francescomigotto.it